
Маяковский
M. Larionow.
„Круг“—1923


Издательство
КРУГ



ВЛ. МАЯКОВСКИЙ

СОЛНЦЕ

ПОЭМА

„КРУГ“
МОСКВА — ПЕТЕРБУРГ
1923

Отпечатано в типографии
„Мысль Печатника"
(13-я „Мосполиграф")
в количестве 5.000 экземп.
Главлит № 9425.

Обложка и рисунки работы
художника М. Ларионова.

Необычайнейшее...


a

...

при

ключе

ние, быв

шее со мн

ой, с Влади

миром Владими

ровичем Маяковск

им, на даче,—станция

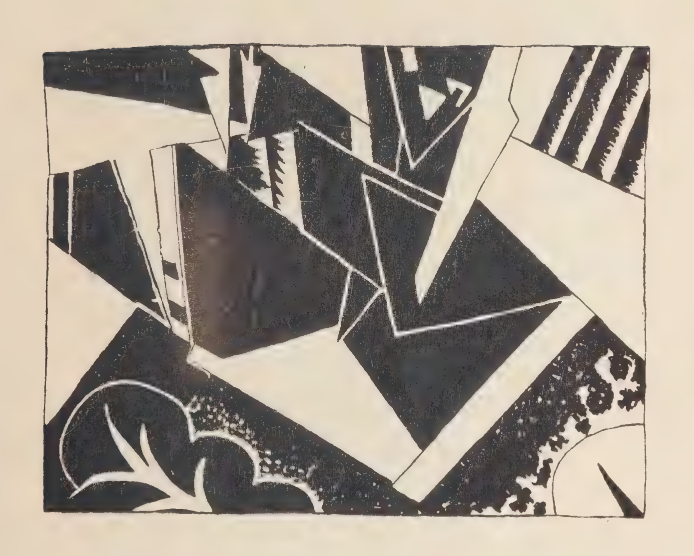
Пушкино, Акулова гора,

дом Румянцевой, 27 верст

от Москвы, по Ярославской ж. д.

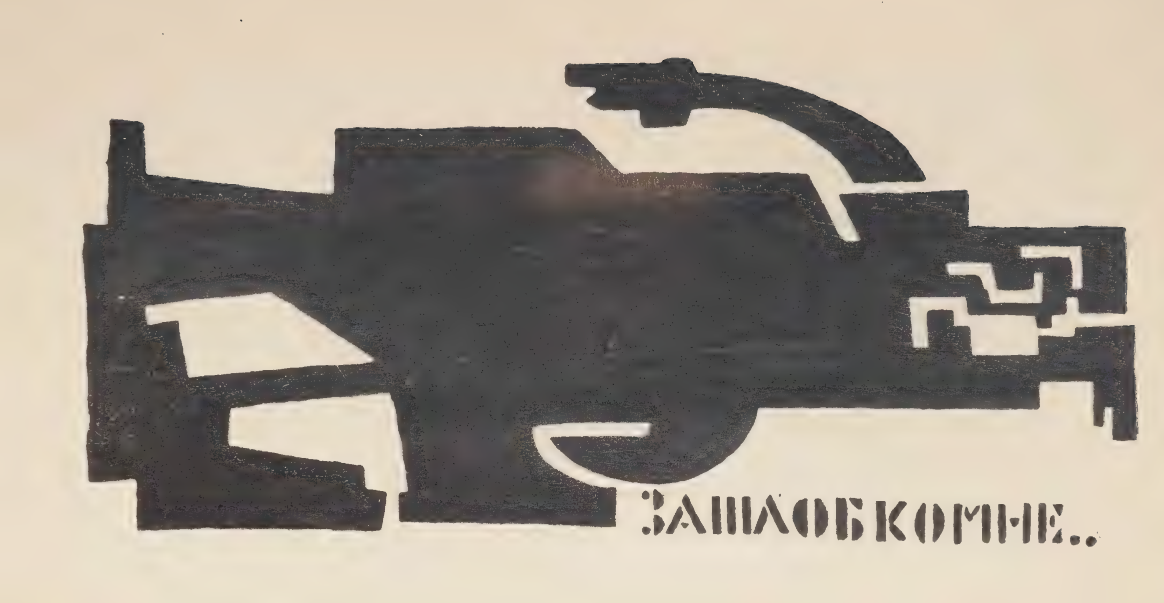


В 140 солнц закат пылал.
В июль катилось лето.
Была жара.
Жара плыла.
На даче было это.
Пригорок Пушкино горбил
Акуловой горою,
а низ горы —
деревней был
кривился крыш корою.



А за деревнею —
дыра.
И в ту дыру
наверно
спускалось солнце каждый раз,
медленно и верно.
А утром
снова
мир залить
вставало солнце ало.
И день за днем
ужасно злить
меня
вот это
стало.
И так однажды разозлясь,
что в гневе все поблекло, —
в упор, я крикнул солнцу: —
„Слазь!
Довольно шляться в пекло.“ —
Я крикнул солнцу: —
Дармоед!
Занежен в облака ты.

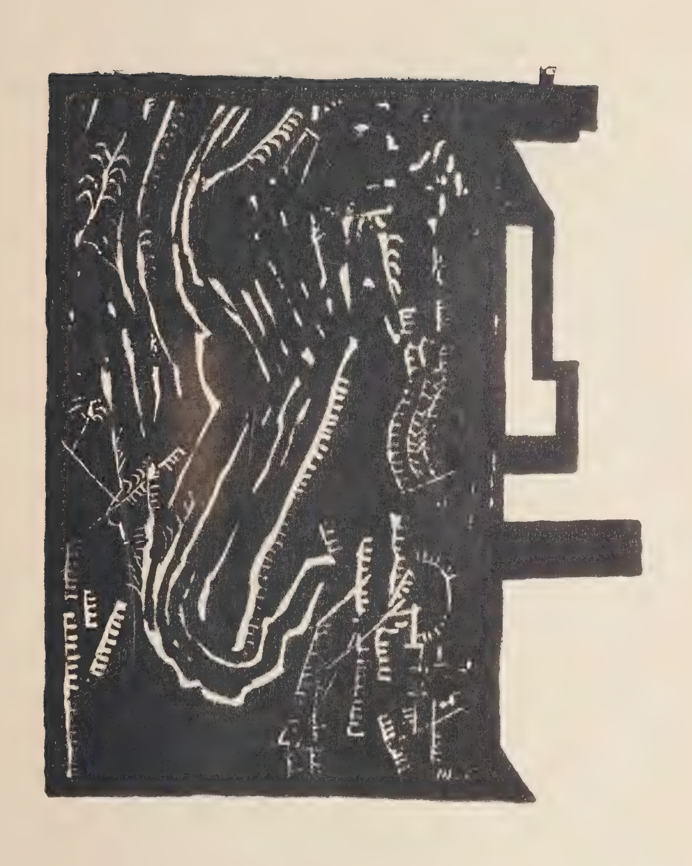
А тут —
Не знай
Ни зим,
Ни лет —
Сиди
Рисуй плакаты.“
Реву я солнцу:
„Погоди!
Послушай, златолобо,
Чем так,
Без дела заходить,
Ко мне
На чай зашло бы!“


ЗАПЛОБ КОМНЕ..

Что я наделал?!
Я погиб!
Ко мне
по доброй воле
само,
расставив луч-шаги,
шагает солнце в поле.
Хочу испуг не показать
и ретируюсь задом.



Уже в саду его глаза.
Уже пролезло садом.
В окошки,
в двери,
в щель войдя,
валилась солнца масса.
Ввалилось.
Дух переведя,
заговорило басом:



„Гоню
обратно
я
огни —
впервые с сотворенья.
Ты звал меня?
Чаи гони!
Гони, поэт, варенье!“
Чорт дернул
дерзости мои
орать ему.
Сконфужен,
я сел
на уголок скамьи,
боюсь —
не вышло б хуже.
Но странная
из солнца
ясь
струилась.
И степенность
забыв,
сижу, разговорясь
с светилом постепенно.
Про то,
про это говорю,
что — де-заела Роста.

А солнце:
„Ладно,
не горюй.
Смотри на вещи просто.
А мне,
ты думаешь,
светить
легко?
Поди!
Попробуй!
Но все ж идешь.
Взялось итти.
Идешь
и светишь в оба.“
Болтали так до темноты.
До бывшей ночи то-есть.
Какая тьма уж тут!
На ты
мы с ним, совсем освоясь.
И скоро,
дружбу не тая,
бью по плечу его я.
А солнце тоже:
„Ты да я —
ведь нас, товарищ, — двое.
Пойдем, поэт,

взорим,
вспоем
у мира в сером хламе.
Я буду солнце лить свое,
а ты
свое
стихами.
Стена теней,
ночей тюрьма
под солнц двустволкой пала.
Лучей и света кутерьма,
сияй во что попало.
Устанет-то
и хочет ночь —
прилечь,
тупая сонница!
Вдруг я
во всю светаю мочь
и снова день трезвонится."
Светить всегда,
светить везде, —
до дней последних донца.
Светить —
и никаких гвоздей! —
вот лозунг мой
и солнца.



В. Казин—„Рабочий май“, кн. стихов.
С. Клычков—„Домашние песни“, кн. стихов.
Н. Лесков—„Заячий ремиз“, повесть, обл. худ. Л. Бруни.
Н. Ляшко—„Железная тишина“, кн. рассказов.
О. Мандельштам—„Вторая книга“, стихи.
Вл. Маяковский—„Лирика“, кн. стихов, обл. худ. Лавинского.
Его же—„Сатиры“, обл. конструктивиста Родченко.
Его же—„Солнце“, поэма, обл. и рисунки худ. Ларионова.
В. Нейштадт—„Чужая Лира“, переводы из одиннадцати немецких поэтов, обл. худ. Г. Ечеистова.
П. Низовой—„Черноземье“, повесть, обл. худ. В. Г. Бехтеева.
Ник. Никитин—„Бунт“, кн. рассказов, обл. худ. В. Г. Бехтеева.
А. Новиков-Прибой—„Подводники“, повесть.
Бор. Пильняк—„Никола-на-Посадьях“, кн. рассказов, обл. худ Ю. Анненкова.
Его же—„Голый год“, роман, 2-е издание.
Его же—„Повести о черном хлебе“.
Мих. Пришвин—„Черный араб“, кн. рассказов.
Л. Сейфуллина—„Перегной“, повести.
С. Семенов—„Голод“, роман-дневник, обл. худ. Л. Малиновского.
М. Слонимский—„Шестой Стрелковый“, кн. рассказов, обл. худ. В. Г. Бехтеева.
А. Соболь—„Обломки“, кн. рассказов, обл. худ. Л. Бруни.
Н. Тихонов—„Брага“, 2-я кн. стихов, обл. худ. Ю. Анненкова.
Конст. Федин—„Пустырь“, кн. рассказов.
О. Форш— „Равви“, пьеса.
Ее же—„Обыватели“, кн. рассказов.
М. Шагинян—„Литературный дневник“.
А. Ширяевец—„Мужикослов“, поэма.
Вяч. Шишков—„Тайга“, повесть, обл. худ. В. Г. Бехтеева.
Его же—„С котомкой“, очерки, обл. худ. В. Г. Бехтеева.
М. Шкапская—„Явь“, поэма, обл. худ. Л. Бруни.
А. Яковлев—„Повольники“, кн. рассказов, обл. худ. И. Рерберга (разошлось).